

149



AL SOTTOSEGRETARIATO PER LA STAMPA E LE INFORMAZIONI

Direzione Generale per la Cinematografia

R O M A

La sottoscritta chiede che, in deroga alle precedenti disposizioni, voglia disporre per la revisione straordinaria del film di produzione VIENNESE dal titolo:

"R I N U N C I A"

Produzione: Vienna Film

Approvato al N. di protocollo 31.063, in data

20/9/1940 - Lunghezza metri: 2008 -

Ringraziando con osservanza.

ROMA FILM S.A.

L'Amministratore Unico

Roma, 14/5/1945 =



Presidenza del Consiglio dei Ministri

SOTTOSEGRETARIATO PER LA STAMPA E LE INFORMAZIONI

Ufficio dello Spettacolo

REVISIONE CINEMATOGRAFICA DEFINITIVA

APPUNTO PER IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
ALLA PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
S E D E

La sera del 9 agosto 1945, nella sala di proiezione sita in Via Veneto n. 62, è stato revisionato il film dal titolo:

" R I N U N C I A "

Marca: Vienna - Tobis

Distribuzione: Roma Film

Regista: Géza von Bolváry

Interpreti: Paula Vessely, Peter Petersen, Attila Horbiger, Jane Tilden.

Nazionalità: austriaco

TRAMA: " Il gioielliere Karfraid, illudendosi di avere eccezionali facoltà di chiaroveggenza, esercita clandestinamente l'attività di medico. Anna, sua figlia, studentessa di medicina, è fidanzata a Pietro, assistente medico. A causa di uno scandalo sorto per l'attività clandestina del padre, Anna viene accusata di esercitare abusivamente, non essendo ancora laureata, la professione di medico. Per salvare il padre ella si assume la responsabilità dell'accaduto. Viene pertanto radiata dall'albo degli studenti ed è costretta a rinunciare all'amore per Pietro, il quale le aveva posto il dilemma di abbandonare il padre o di troncare i rapporti con lui.

Dopo qualche tempo sia il padre che Pietro apprendono che Anna, rifugiatasi in campagna, sta per diventare madre.

La nascita del bimbo ridona ai tre la pace e la tranquillità che lo scandalo aveva minacciato di distruggere."

GIUDIZIO: Il film non ha grandi pretese d'arte ma è condotto con sufficiente decoro.

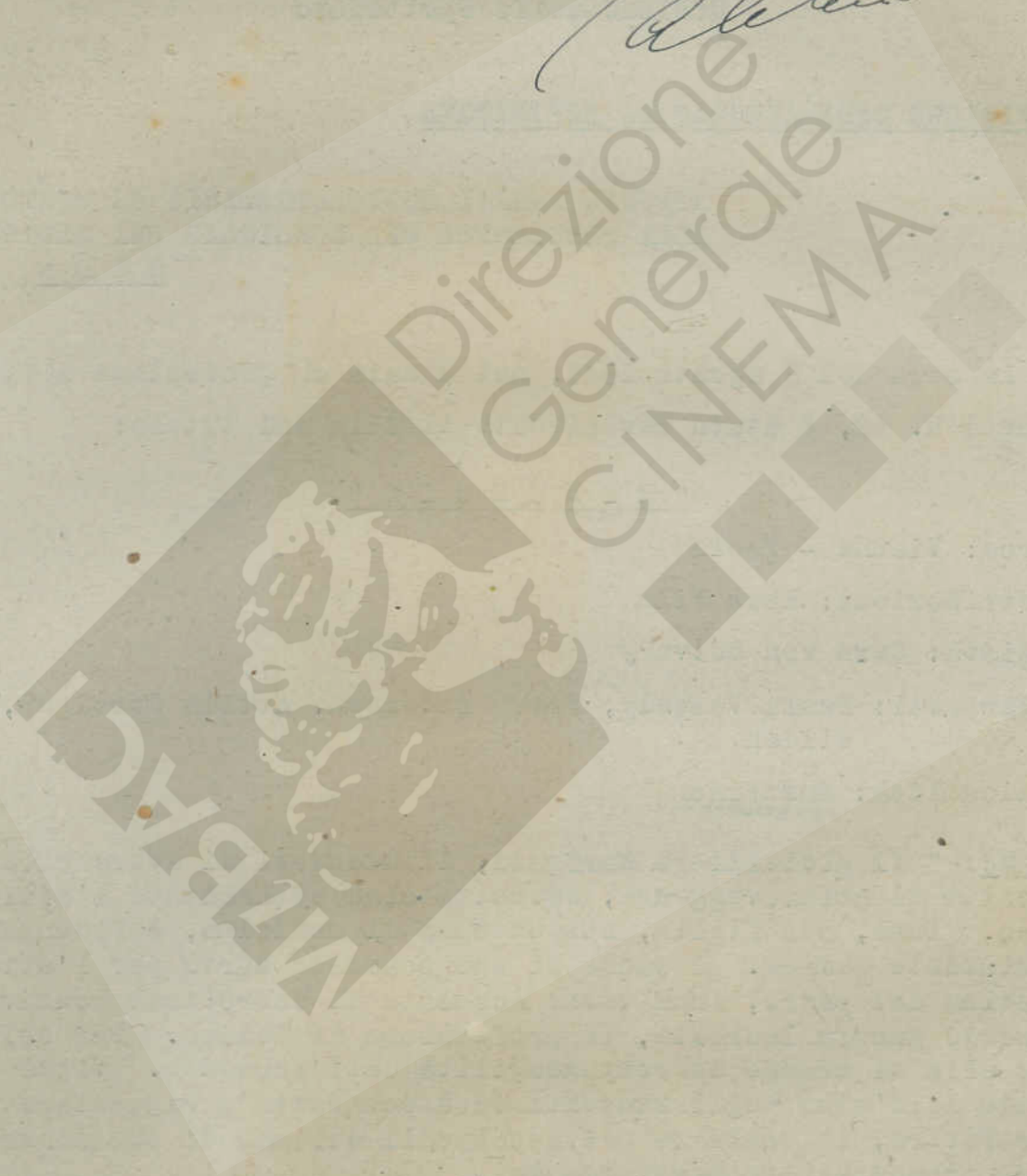
V. St. Sz. Sz. Sz.
Q. Sz. Sz. Sz.

V. Sz. Sz. Sz. Sz. Sz.

Nulla vi è da eccepire dal punto di vista morale, ma la partecipazione degli attori tedeschi Paula Vessely ed Attila Horbiger non permettono che la pellicola venga riammessa alla circolazione.

Roma, 10 agosto 1945

Palermo





= 149



AL SOTTOSEGRETARIATO DI STATO PER LA STAMPA

E LE INFORMAZIONI - Ufficio per lo Spettacolo

R O M A

NS/ FILM : " RINUNCIA "-Produzione : Wien Film

La sottoscritta "ROMA FILM " S.A.I., con sede in ROMA (Via Solferino N° 9) chiede che , in deroga alle precedenti disposizioni voglia riesaminare il film, considerato che altri film della medesima Casa produttrice sono stati riesaminati ed approvati (film presentati dalla "Generalcine" di Roma e di altre Società) .

Si richiede che dopo il nuovo esame del film vengano rilasciati N° 15 Nulla Osta .

Ringraziando

ROMA FILM
Telefoni 484367 - 481891
Via Solferino N. 9

ROMA 16 OTTOBRE 1945

[Handwritten signature]



Presidenza del Consiglio dei Ministri

SOTTOSEGRETARIATO PER LA STAMPA, SPETTACOLO E TURISMO

Servizi dello Spettacolo

REVISIONE CINEMATOGRAFICA DEFINITIVA

APPUNTO PER IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
ALLA PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

S E D E

Questo Ufficio ha revisionato, in data 9 agosto 1945, il film austriaco "RINUNCIA". In tale occasione, pure osservandosi che nulla vi era da eccepire nei riguardi della trama, si é dovuto mantenere il divieto di programmazione, trattandosi di una produzione della Tobis Film di Vienna, alla quale partecipano gli attori tedeschi Paula Vessely ed Attila Horbiger.

Procedutosi ora allo sblocco dei film austriaci e revisionata nuovamente la pellicola anzidetta, si ritiene che possa essere revocato il divieto di circolazione, in quanto il film non presenta alcun elemento in contrasto con l'attuale situazione politica, purché dalla testata e dalla pubblicità vengano eliminati i nomi di Paula Vessely e Attila Horbiger.

Roma, 29 gennaio 1946

IL CAPO DEI SERVIZI DELLO SPETTACOLO

V. Anf.



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZIO DELLO SPETTACOLO



TITOLO: " RINUNCIA "

Metraggio { dichiarato
 { accertato

1728

Marca: " WIEN FILM "
" CINE - ALLIANCE "

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGISTA : GEZA Von BOLAVARY -

INTERPRETI : PAULA WESSELY - PETER PETERSEN -

Una studentessa in medicina , che è amata da un medico , trova una decisa opposizione alle proprie nozze da parte del babbo . Costui , che ha studiato medicina ma non si potè laureare per ostilità del Corpo Accademico , odia tutti i professionisti medici , anche perchè sua moglie è morta in a causa di una diagnosi sbagliata . Egli esercita clandestinamente , e quando , per un incidente , stà per essere denunciato , la figliuola assume su di sè la colpa . Il fidanzato di lei , per evitarle l'espulsione dall' Università , le propone di abbandonare il padre ; ma la ragazza - per quanto stia per avere un bambino - preferisce rinunciare all'uomo che ama , e resta con suo padre . La nascita del piccino provoca la riconciliazione tra i due giovani , e la rinuncia da parte del vecchio caparbio al suo odio verso i medici

F I N E

Ritornati 16 visti a Rosa

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso **8 FEB. 1946** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero a condizione che vengano eliminati dalla testata e dalla pubblicità i nomi di Paula Vesselly e Attila Horbiger

Roma, li

8 FEB. 1946

IL SOTTOSEGRETARIO